

## Intriga en Tierra de Chá

í. u.

Cristina Sánchez-Andrade construye una historia amarga y teñida de melancolía, con algún toque surrealista, sobre dos hermanas costureras con un pasado en penumbra que regresan a la casa del abuelo en Tierra de Chá con el sueño siempre postergado de ser actrices. Una aldea donde el tiempo parece detenido por el peso de la guerra civil. Ha transcurrido una década larga y una cuenta no saldada de la tienda amenaza rebrotar con el retorno de las hermanas, atadas a la Singer, a la vaca 'Greta Garbo' y al perenne olor a tojo.

La historia se sitúa en la Galicia de los años cincuenta. Los vecinos acechan a las hermanas, que ignoran algunas circunstancias de las actividades de su abuelo Reinaldo durante la guerra y que las forzaron al exilio. Al mismo tiempo, el



### LAS INVIERNAS

**Autora:** Cristina Sánchez-Andrade.  
**Género:** Novela.  
**Editorial:** Anagrama.  
**Páginas:** 248.  
**Precio:** 16,90 euros

anuncio de la llegada de Ava Gardner a España agudizará la contradictoria relación que mantienen las hermanas, reconcomidas por el miedo y dos remordimientos.

Sánchez-Andrade hilvana una historia en la que combina una intriga dosificada con destreza y un sutil retrato psicológico de las 'inviernas', dos seres que provocan reacciones encontradas. Y al fondo, una Galicia profunda, de meigas y tradición oral, un mundo ya casi abolido donde el control social asfixiante de la comunidad condenaba al ámbito privado usos y costumbres que consideraba nefandos.



### BARBA AZUL

**Autora:** Amélie Nothomb.  
**Género:** Novela.  
**Editorial:** Anagrama.  
**Páginas:** 141  
**Precio:** 14,90 euros.

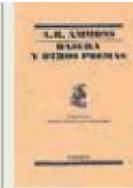
Quince mujeres estaban haciendo cola en la sala cuando Saturnine, una guapa belga de 25 años, acudió por el anuncio que ofrecía una habitación de 40 metros cuadrados, a 500 euros, en el distrito séptimo de París. Una de las mujeres, la que estaba a su lado, la predijo: «Será para usted. Es la más joven y la más guapa». Cuando fue presentada al dueño, un español de cuarenta y cuatro años, gastrónomo, la predicción fue confirmada. Versión, a lo Nothomb, del célebre personaje de Perrault, y el diálogo que se leerá a continuación, con intromisión en lo humano y lo divino, lucirá tanto en el fondo como en la forma, como lo sabe el lector de esta joven y pródiga escritora. S.A.



### GASPAR DE LA NOCHE

**Autor:** Aloysius Bertrand.  
**Género:** Poema en prosa.  
**Editorial:** Catedra.  
**Páginas:** 308.  
**Precio:** 15,70 euros.

En sus primeras 75 páginas cuenta los pormenores referentes a esta singular obra, entre ellos sobre las peculiaridades del género por el que optó Aloysius Bertrand (1807-1841), un poeta de alta calidad literaria, que se carteó con figuras como Sainte-Beuve, Victor Hugo y Nerval, que fue reconocido como singular por el propio Baudelaire, que sus textos venían a innovar viejos moldes de la prosa y que, sin embargo, ciertas adversidades con los que se tropezó, hicieron que tuviera dificultades para su publicación hasta el punto de que se editaría póstumamente. Una plácida y descansada lectura de esta obra nos pondrá en contacto con una sensibilidad de poeta muy sobresaliente. S.A.



### BASURA Y OTROS POEMAS

**Autor:** A.R. Ammons.  
**Género:** Poesía.  
**Editorial:** Lumen.  
**Páginas:** 376. **Precio:** 23,90 euros

No es mal lugar un basurero para poner la imaginación en movimiento. La vida como basurero ofrece mucha materia prima para ser tomada a modo poemático. Así debió parecerle a Archie Randolph Ammons (1926-2001) cuando, en situación de búsqueda de un tema, allá por 1987, atrajo su atención una montaña de desperdicios mientras conducía por una autopista de Florida. De aquella búsqueda y encuentro salió esa especie de largo vómito literario que resulta ser 'Basura' que se recoge aquí en doble versión, original y traducida. Por el contenido puede hacerse la idea de qué tipo de poeta era éste que ha sido considerado como una de las más grandes figuras de la poesía estadounidense en el siglo XX. S.A.



### ¿Y TÚ QUE CLASE DE MADRE ERES?

**Autora:** Paula Daly. **Género:** Novela.  
**Editorial:** Mondadori. **Páginas:** 332.  
**Precio:** 16,90 euros

'¿Y tú qué clase de madre eres?' es la primera y excelente novela de la escritora británica Paula Daly, una convincente intriga criminal que presenta como escenario un apacible e idílico pueblo situado en el Distrito de Los Lagos, al norte de Inglaterra, y su punto de partida es el susto que se pega Lisa Kallisto, una madre de tres hijos, cuando comprueba que Lucinda, una amiguita de su hija adolescente, ha desaparecido cuando se encontraba ella misma a su cargo. Lisa se involucra en la tarea de investigación del caso que inicia una competente agente de policía llamada Joanne Aspinall para conocer la suerte de esa chica que, para colmo, es la hija de una amiga suya a la que adora y envidia a partes iguales. G.E.